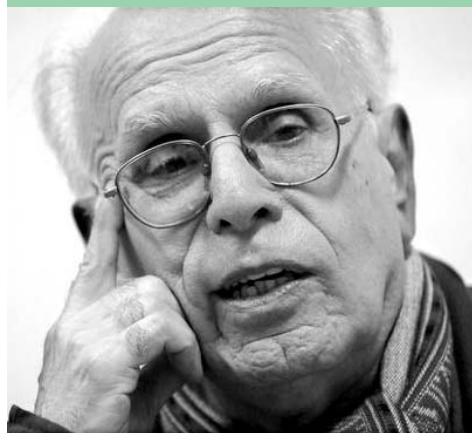


## e) Temas de actualidad

Sábados (desde el 14 de marzo, 22 unidades), 10 a 13 horas, quincenal

Una exposición informativa de 1 hora sobre temas candentes, seguida de una ronda de preguntas y debates, con participación colectiva.

En el primer encuentro se debatirá la crisis en Ucrania y se irán eligiendo por anticipado los temas sucesivos.



## Carlos Machado

Profesor de Historia desde 1959, tras cursar el IPA y ganar la efectividad por concurso en 1963; docente en el IAVA, Las Piedras y el "Liceo 14", dicta cursos en la Fundación Vivian Trías desde 1996.

Es autor de la "Historia de los orientales" (1972, 6 ediciones) y de otros trabajos como "La revolución de las lanzas" "China: los más puros y duros", "Los Estados Unidos y América Latina", "Las clases sociales en América Latina", "Izquierdas y derechas en América Latina", "Artigas, el general de los independientes" y "La Patria Grande: de Bolívar a Perón".

Coordinó la publicación colectiva "Desde las rotativas. 50 años de historia", dirigiendo la investigación de jóvenes historiadores que relevaron la cobertura de la prensa

uruguaya sobre los principales acontecimientos ocurridos en el siglo XX.

Como analista de política internacional fue redactor de El Sol, Izquierda, El Oriental, Época, Patria y MemoriaS.ur (dirigió cuatro de esas publicaciones).

Debió partir exiliado hacia Buenos Aires en 1974.

Se ha radicado en la vecina orilla desde entonces y ha sido docente de la UBA y de la Universidad de La Plata.

Con la creación del Programa Cursos de Formación de la Fundación Vivian Trías, viaja quincenalmente a Montevideo para enseñar y compartir sus innumerables materiales, sus provocadoras y reflexivas interpretaciones.



## CURSOS 2015 con el historiador Carlos Machado

Programa Cursos de Formación

Por inscripciones y consultas:

Colonia 1456 - Piso 5º - 11.200 - Montevideo-Uruguay

Tel/Fax (598) 2402 1053

vtrias@adinet.com.uy - fundaciontrias@gmail.com

www.fundacionviviantrias.org



# CURSOS CARLOS MACHADO 2015

## a) Rusia

**Miércoles (desde el 11 de marzo, 22 unidades), 18.30 horas, quincenal**

- 1) Los eslavos
- 2) Los suecos en Rusia: Novgorod y Kiev
- 3) Los mongoles en Rusia: Sarai
- 4) El principado de Moscú
- 5) La Rusia moderna (siglos XVI a XVIII)
- 6) El siglo XIX: Rusia contra Bonaparte
- 7) El siglo XIX II: Rusia contra las secuelas de la revolución francesa
- 8) Plejanov y la socialdemocracia; Lenin y los bolcheviques
- 9) La Primera Guerra y la revolución de febrero (1917)
- 10) La revolución de octubre (1917) I
- 11) La revolución de octubre (1917) II
- 12) La guerra civil
- 13) Del comunismo de guerra a la NEP (Nueva Política Económica)
- 14) La sucesión: Stalin y Trotsky
- 15) Los años 30: crecimiento y purgas
- 16) La Segunda Guerra
- 17) La Guerra Fría
- 18) Jruschov
- 19) De Kossiguin a Brejnev
- 20) De Andropov a Gorbachov
- 21) Yeltsin
- 22) Putin

## b) Historia del Arte. Prehistoria y Antigüedad

**Jueves (desde el 12 de marzo, 22 unidades), 18.30 horas, quincenal**

- 1) Arte "paleolítico" franco-cantábrico
- 2) Arte "paleolítico" ibero-africano
- 3) Arte "paleolítico" sudafricano
- 4) Desde el mundo boreal al arte en Oceanía
- 5) Arte precolombino temprano I
- 6) Arte precolombino temprano II
- 7) Celtas, escitas y arte siberiano
- 8) Los "primitivos" contemporáneos en África y América
- 9) La abstracción neolítica
- 10) El arte egipcio I
- 11) El arte egipcio II
- 12) El arte egipcio III
- 13) El arte de la Mesopotamia I
- 14) El arte de la Mesopotamia II
- 15) Otras culturas en la Medialuna I
- 16) Otras culturas en la Medialuna II
- 17) El "lejano" Oriente I
- 18) El "lejano" Oriente II
- 19) Las Cícladas y Creta; el arte griego I
- 20) El arte griego II
- 21) Arte estrusco y romano I
- 22) Arte romano II

## c) Brasil

**Viernes (desde el 13 de marzo, 22 unidades), 18.30 horas, quincenal**

- 1) El Brasil "precolombino" y el siglo XVI: Cabral y los portugueses
- 2) El siglo XVII: el Brasil holandés
- 3) Colonización portuguesa y expansión territorial: los bandeirantes; Tirandes
- 4) La cultura colonial; los Braganza en Brasil
- 5) La independencia: Pedro I
- 6) Pedro II
- 7) La abolición de la esclavitud
- 8) La República oligárquica
- 9) Rebelión de los Canudos
- 10) La vida cultural del 900
- 11) El siglo XX: la agitación militar
- 12) El tenientismo: Prestes
- 13) Vargas I, 1930-45
- 14) Tras Dutra, Vargas II 1950-54
- 15) Kubitschek
- 16) Cuadros y Goulart
- 17) Los cinco gobiernos militares
- 18) Tancredo, Sarney y Collor
- 19) Itamar Franco y F.H. Cardoso
- 20) "Lula"
- 21) Dilma Rousseff
- 22) Cultural brasileña, hoy

## d) El Islam

**Sábados (desde el 14 de marzo, 22 unidades), 16 horas, quincenal**

- 1) Arabia preislámica
- 2) La revelación: Mohammed
- 3) Diferentes corrientes interpretativas
- 4) Los cuatro jefes (sucesores)
- 5) Los Oméyades
- 6) Los Abásidas
- 7) La disidencia chiíta
- 8) La España musulmana
- 9) La civilización islámica en la Edad Media; las ciencias
- 10) La civilización islámica en la Edad Media; las artes
- 11) Los pueblos conversos: mongoles y turcos; las Cruzadas cristianas
- 12) Los siglos modernos (XVI-XVIII)
- 13) El siglo XIX y la expansión cristiana colonizadora
- 14) La Turquía kemalista
- 15) El Egipto nasserista
- 16) Los experimentos baasistas
- 17) La revolución argelina
- 18) Marruecos y Túnez
- 19) Libia y Gadafi
- 20) La expansión en el África negra
- 21) Las "primaveras" del 2011
- 22) La coyuntura actual